



Mensaje del Director



Estimados amigos sean todos ustedes bienvenidos a nuestro gran evento de Ryushin Ryu, arte del samurai en México.

Quiero tomar un momento de su tiempo para agradecerles por participar con nosotros, así como para explicar información importante sobre nuestro evento, un poco sobre el valor de nuestros seminarios y algunas indicaciones para hacer su estancia más agradable.

Hace 40 años nuestra organización fue pionera en el mundo de disciplinas Chinas del Kung Fu, Tai Chi y Qi Gong, hoy gracias a la integración de ArtesMarciales.Com con Jitte Karate Do y al apoyo de nuestros grandes amigos: New York Budo Association, WAKO México y Revista Katana Internacional hemos logrado llevar esa fórmula a otras artes marciales logrando así que por primera vez el gran maestro Yahagi Sensei visite nuestro país.

Quiero invitarlos a disfrutar esta oportunidad al máximo, a sacarle el mayor provecho y continuar tomándola cada vez que se pueda. Muchas personas nos preguntan en nuestros eventos si vale la pena asistir o si aprenderán algo en tan poco tiempo y la respuesta que siempre les doy es por supuesto que SI pues a mi manera de verlo; vale más 2 días con un maestro de la altura de quien nos visita que 2 años sin un rumbo definido.

Yahagi Sensei es probablemente la figura más importante en el mundo del Iaido ó Kenjutsu, representa una amalgama entre el presente y el pasado, entre el japon medieval y nuestro deporte moderno, es por eso que para nosotros es un gran honor y un privilegio poder recibir a este gran maestro para tratar de tomar las mejores enseñanzas que podamos de él, quién durante dos días nos transportará al mundo de los legendarios samurais.

Quiero agradecer profundamente a los maestros Mitchell Ratchik, Alberto Morales Becerril y Livia Salgado por hacer posible esta realidad, y a todos ustedes por darnos su confianza para participar en este maravilloso evento. Encontrarán en este documento el reglamento indispensable de respetar e información importante para hacer su estancia más agradable.

Atte. Lic. Daniel Corona Aguilar

Director ArtesMarciales.com

Gran Maestro Yahagi Sensei.



Se inicio en las Artes Marciales a los 10 años de edad en Kendo. Ostenta el 8º Dan en Kobudo por la International Martial Arts Federation (IMAF) y el 7º Dan en Kendo por la All Japan Kendo Federation. Siendo el alumno más destacado de Terukata Kawabata pasó a ser el portador del RSR Iaido cuando éste se retiró de la enseñanza.

Yahagi Sensei es una persona sencilla que disfruta de mantenerse aprendiendo constantemente, hoy en día cuenta también con el 2º Dan en Judo de la Asociación Japonesa Kodokan. Se define a si mismo como un entusiasta agradecido por haber escogido las artes marciales tradicionales como su camino.



Ryushin Shouchi Ryu es una escuela de kobudo (arte marcial antiguo) especializada en iaijutsu (el arte de dibujar y cortar). Se basa en un manejo de la espada tradicional que se originó en el área de Kanto, pero luego se extendió a Kyushu y otras áreas de Japón.

Tenshisho Jigen Ryu (天真正自源流) fue fundada por Tose Yosazaemon Osamune (十瀬与三左衛門長宗, c. 1540 – c. 1600) alrededor de la Era Eiroku (1558 – 1570). Tose era un samurái terrateniente de la provincia de Hitachi en Japón a los veinte años, viajó al santuario Katori donde estuvo bajo la instrucción de Iizasa Wakasa no Kami Morinobu, el tercer director del Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu.

Durante más de 300 años los discípulos de Osamune han preservado el estilo original y en 2011 para aclarar el propósito de la escuela y el dojo de cultivar la mente y acondicionar el cuerpo a través de un entrenamiento riguroso, el nombre original de la escuela, Jigen Ryu, se cambió a Ryushin Shouchi Ryu. Afortunadamente, en las formas de este



estilo se ha conservado su contenido antiguo, que se asemeja mucho a las técnicas de lucha de los samuráis, desde el Período de los Estados en Guerra hasta el final del Shogunato Tokugawa.



Condiciones del evento y preguntas frecuentes

¿Cuanto cuesta el evento?

El seminario tiene un valor real aproximado de 7,000 pesos mexicanos que es el resultado de todos los gastos divididos entre los asistentes estimados, sin embargo el costo ha sido subsidiado por las organizaciones civiles patrocinadoras del evento para poder ofrecer un costo de recuperación al público en **general de \$ 3,850 mxn.**

Si usted ha asistido anteriormente a seminarios organizados por ArtesMarciales.com o alguno de nuestros patrocinadores puede obtener un descuento adicional con un código clave obtenido directamente de los patrocinadores.



Como una cortesía para maestros con escuelas legalmente establecidas se requerirá únicamente la mitad del pago a el maestro que asiste acompañado de 5 de sus alumnos y una cortesía totalmente gratis al maestro que asista acompañado de 8 de sus alumnos quienes cubren sus costos individuales completos.

La cuenta de depósitos en efectivo y/o transferencias es:

BBVA Bancomer:

Templo Shaolin de México Cuenta: 0158688850 CLABE: 0121 8000158688850 1

En **Oxxo** puedes depositar a la tarjeta de Crédito: 4772 -1430- 0755- 8535

Recuerda que los pagos se realizan únicamente a estas cuentas, no tenemos intermediarios ni reconocemos pagos realizados a cualquier otra persona o institución que no sea el de Templo Shaolin de México A.C. y/o en línea en ArtesMarciales.com

¿Cómo me inscribo?

Todas las inscripciones se realizan en línea desde el sitio web de ArtesMarciales.com por favor asegúrate de que nuestro correo electrónico info@artemarciales.com no este en tu carpeta de spam ya que es la forma de confirmarte tu asistencia. Todos los pagos e inscripciones se realizan únicamente a través de ArtesMarciales.com



¿Qué tengo que llevar?

Ropa cómoda como pants y playera, Debes llevar un Bokken para practicar (Espada de madera) o un Iaito (espada de acero **SIN FILO**). **NO** se permitirá el acceso al evento con espadas con filo.

Nunca he practicado esta técnica ¿puedo asistir?

Bueno pues que forma más increíble para iniciarse en este arte, no lo crees? el seminario esta dirigido a principiantes y a personas con experiencia que desean perfeccionar sus técnicas. Los maestros mantienen constantemente atención a los detalles tanto para principiantes como expertos.

¿Que ropa debo usar?¿Puedo usar mi uniforme?

Por supuesto, puedes usar la ropa que desees, ropa cómoda deportiva es muy recomendable.

¿Cual es el numero de movimiento en mi ficha de depósito?

En la parte derecha superior de tu ficha de depósito en la esquina hay un espacio donde aparece la fecha de depósito, debajo de esta encontraras un texto que dice "Numero de Movimiento" este es el numero que ocupamos para identificar tu pago. Mejor aun, ahora en Bancomer puedes pedir que tu nombre aparezca impreso en la ficha electrónica y en el deposito, pídeselo al cajero así es mas seguro y sabremos inmediatamente que tu ya pagaste.

¿Puedo Tomar fotos o video?

Esta prohibido asistir al seminario con cualquier dispositivo electrónico o mecánico capaz de registrar imágenes, video o sonido. El ultimo día del seminario durante la clausura se permitirá tomarse fotos con el maestro, solo en este único momento se permite el uso de aparatos de video o fotografía.



¿Si pago y no puedo asistir me reembolsan?

No, por favor no te inscribas a menos que estes seguro de poder asistir, ya que los grupos se llenan rápidamente y si cancelas estarías negándole la oportunidad a alguien más de asistir, es por ello que NO realizamos reembolsos. En el caso de que el seminario se pospusiera por determinación de las autoridades sanitarias guardaremos tu pago para utilizarlo en la fecha posterior.

¿En que idioma se impartira el curso?

El curso se imparte simultáneamente en Japonés /ingles , contamos con traductores durante todo el curso en español para tu comodidad.

¿Otorgarán reconocimiento?

Si por supuesto todos los eventos hacen una entrega de reconocimientos /diplomas al finalizar el curso, es necesario tomar todo el curso completo para acreditar el reconocimiento de participación.

¿Y despues del seminario que pasará?

Todos los maestros invitados a nuestro país lo hacen por el interés de generar un grupo en México que continúe su aprendizaje con ellos, queremos que te unas a nosotros y formes parte de él , afíliate a la RSR para continuar tu camino en esta enseñanza y crear tu record como estudiante de la escuela central de Tokio dirigida por el gran maestro Yahagi Sensei.

En México LA RSR tiene su oficina en español para afiliaciones, trámites y viajes en Acoxa 343 Tlalpan, edificio del Templo Shaolin de México (www.ArtesMarciales.com/RSR).

Nuestro Dojo para continuar practicando está en Jitte Karate Do Colonia Nápoles CDMX (www.Karate.com.mx) éste grupo será coordinado por el maestro Alberto Morales.

Además a nuestro seminario asisten personas de todo el mundo de habla hispana, encontrarás en el nuevos compañeros y amigos con quienes podrás intercambiar ideas y métodos de práctica asi como lugares donde practicar.

REGLAMENTO PARA EL EVENTO

1. Está prohibido consumir bebidas alcohólicas y/o estupefacientes en lugares públicos portando el uniforme de alguna escuela y dentro del evento.
2. En seminarios con armas como Katanas o espadas estas deberán ser sin filo, esta prohibido utilizar con filo.
3. Los practicantes deben presentarse al seminario con cubreboca y sin acompañantes, con excepción de aquellos que sean menores de edad, quienes podrán ser escoltados por un padre o tutor quien no tomará la clase.
4. **Esta prohibido asistir a clase con cámaras o electrónicos capaces de registrar imágenes o audio.**
5. Los asistentes deben pasar el filtro sanitario y no presentar temperatura o síntomas de gripe para ser admitidos.
6. ArtesMarciales.com y Templo Shaolin de México A.C. se reservan el derecho de admisión.
7. No se aceptara la asistencia de personas :
 - a. **No confirmadas antes de la fecha de cierre de admisiones.**
 - b. **De dudosa reputación, o de conocido mal uso de las artes marciales.**
 - c. **Que no cubran por completo el costo del evento.**
 - d. **Que tengan procesos Jurídicos Civiles y/o penales en su contra.**
 - e. **Que tengan algún adeudo anterior con el comité organizador.**
 - f. **Que no hayan firmado este reglamento.**
8. El Templo Shaolin de México AC, realiza eventos únicamente de carácter privado NO PUBLICO y en cualquier momento se reserva el derecho de cambiar el presente reglamento a su conveniencia.
9. Deberá presentar en original su comprobante de pago, este reglamento firmado y una identificación oficial para ingresar al evento.
10. Una vez en el evento deberá portar siempre su gafete y/o pulsera de admisión en un lugar visible.
11. Esta prohibido vender cualquier tipo de producto o realizar actos de comercio ó promoción de eventos dentro del seminario, así como repartir propaganda de cualquier tipo.
12. No hacemos devoluciones de dinero por ningun motivo, por favor considerelo antes de inscribirse.
13. Deberá mantener un espíritu de cooperación y de convivencia amistosa en todo momento.

Descargo de Responsabilidad

Yo, _____, de _____ nacionalidad _____, mayor de edad, de estado civil _____, de profesión u ocupación _____, provisto del documento de identidad _____, domiciliado y residente en la ciudad de _____, OTORGO FORMAL DESCARGO de todo reclamo, juicios, derechos de acción, pérdidas, cargos, daños, demandas, deudas o causales de acción, de tipo legal o patrimonial y en general cualquier responsabilidad Civil o Penal y posibles daños y reclamaciones de Terceros, que haya tenido, tenga o tuviera contra la Asociación Civil TEMPLO SHAOLIN DE MEXICO, a sus directivos, profesores, instructores, adjuntos, miembros, organizadores y patrocinadores de eventos y actividades relacionadas con las disciplinas, clases, talleres o seminarios impartidos dentro de las instalaciones de esta Institución o cualesquier lugar designado para de dichas actividades, en el entendido de que me encuentro consciente y se me han explicado los riesgos y consecuencias implicados en la(s) disciplinas físicas y Artes Marciales en la(s) que acuerdo en participar y declaro haberlas entendido y aceptarlas plenamente. Así mismo Declaro que conozco el reglamento de la institución y me comprometo a respetarlo. Declaro que me encuentro en perfecto estado de salud, sin restricciones médicas o condiciones preexistentes que impidan o reduzcan mi capacidad para ejercitarme en la(s) disciplina(s) a la que me inscribo, no utilizo ningún tipo de medicamento prescrito o sustancia alguna para padecimientos de salud de cualquier orden y en caso de cambiar esta situación me comprometo a notificar a los directivos de esta Institución de inmediato, en el entendido de que si los directivos autorizan la asistencia o permanencia en la(s) disciplina(s) será bajo mi absoluta responsabilidad. De igual manera hago constar que me encuentro en perfecto estado de mis facultades físicas y emocionales, sin suspensión de mis derechos civiles por lo que el presente DESCARGO lo firmo y acepto sin constreñimiento alguno y bajo mi entera responsabilidad.

Nombre y Firma



KAMAE

Posturas básicas del RSR (Ryushin Shouchi Ryu)



(1)

1. IAIGOSHI (居合腰)



(2)(3)

2. SEIGAN NO KAMAE (正眼の構え)



3. GEDAN NO KAMAE (下段の構え)



(4) (5)

4. JISURI GEDAN KAMAE (地擦り下段)



(6)->

5. JOUDAN NO KAMAE (上段の構え)



6. TONBO KAMAE (蜻蛉の構え)



(7)

7. MAKI TONBO NO KAMAE (巻蜻蛉の構え)



(8) (9)

8. WAKIGAMAE (脇構え)



9. IN NO KAMAE (陰の構え)



10. YO NO KAMAE (陽の構え)



11. MANJI NO KAMAE (卍の構え)



RSR

ÓRDEN DE PRACTICA DEL KAMAE

1. IAIGOSHI (居合腰)
2. SEIGAN NO KAMAE (正眼の構え)
3. GEDAN NO KAMAE (下段の構え)(Ir abajo)
4. JISURI GEDAN NO KAMAE (地擦り下段)(Ir más abajo)
5. SEIGAN NO KAMAE (正眼の構え)
6. JOUDAN NO KAMAE (上段の構え)(Postura arriba)
7. TONBO NO KAMAE (蜻蛉の構え)
8. MAKI TONBO NO KAMAE (巻蜻蛉の構え)
9. TONBO NO KAMAE (蜻蛉の構え)
10. WAKIGAMAE (脇構え) (A un lado de la cadera)
11. SEIGAN NO KAMAE (正眼の構え)
12. IN NO KAMAE (陰の構え)(Posición de Caballo)
13. SEIGAN NO KAMAE (正眼の構え)
10. YO NO KAMAE (陽の構え)(Revertir manos)
11. SEIGAN NO KAMAE (正眼の構え)
12. MANJI NO KAMAE (卍の構え)(espada a la cadera)
13. SEIGAN NO KAMAE (正眼の構え)
14. KOCHBUDI
15. NOTO (Guardar espada)



RSR

CONCEPTOS BÁSICOS

SUBARI

Técnica de corte deslizando pies, de arriba hacia abajo grito “yiaaa hei”

TOMBO Kazaguri

Kazaguri (corte diagonal) método de cortar desde la posición de Tombo no kamae.

ICHMONJI

Corte plano

TENKUNOTACH

Desenvainar cortando y regresar a postura original (Existen 3 formas de ejecutarlo)

OCHBUDI

Sacudir la sangre por arriba de la cabeza

SAYABIKI

Funda de tela que existe en otros estilos (no en RSR) para el cinturón que prende jalar la SAYA (Funda de la espada) hacia atrás.

TENOUCHI

Agarre apropiado de la Katana

IKIYOI

Crear energía como tensando el arco

IN

Colapsar el pecho

YO

Expandir el pecho.